

■ ロゴデザインコンセプト



本ロゴマークは、豊臣秀吉の馬印として知られる「逆さ瓢箪(ひょうたん)」をメインモチーフとし、歴史と地域を融合させたデザインとなっています。兄弟の絆や武将たちの結びつきを象徴する「紐」のモチーフ、そして琵琶湖の穏やかな「波」のモチーフは、地域と歴史との深い繋がりを表現しています。また、「浜」の文字には、戦国時代の長浜・国友鉄砲の「火縄銃」に由来したモチーフを取り入れ、長浜にゆかりのある戦国文化の面影を宿しています。配色には、豊臣秀吉を象徴する「金」をイメージした黄色と、「琵琶湖」を想起させる水色を使い、長浜の歴史と地域の魅力を色彩でも表現しています。

■ 基本使用例

基本的な使用例は下記と、各 ver の白抜き・黒抜きとなります。用途や目的に応じて使用してください。



戦国を攻略せよ

北近江豊臣博覧会



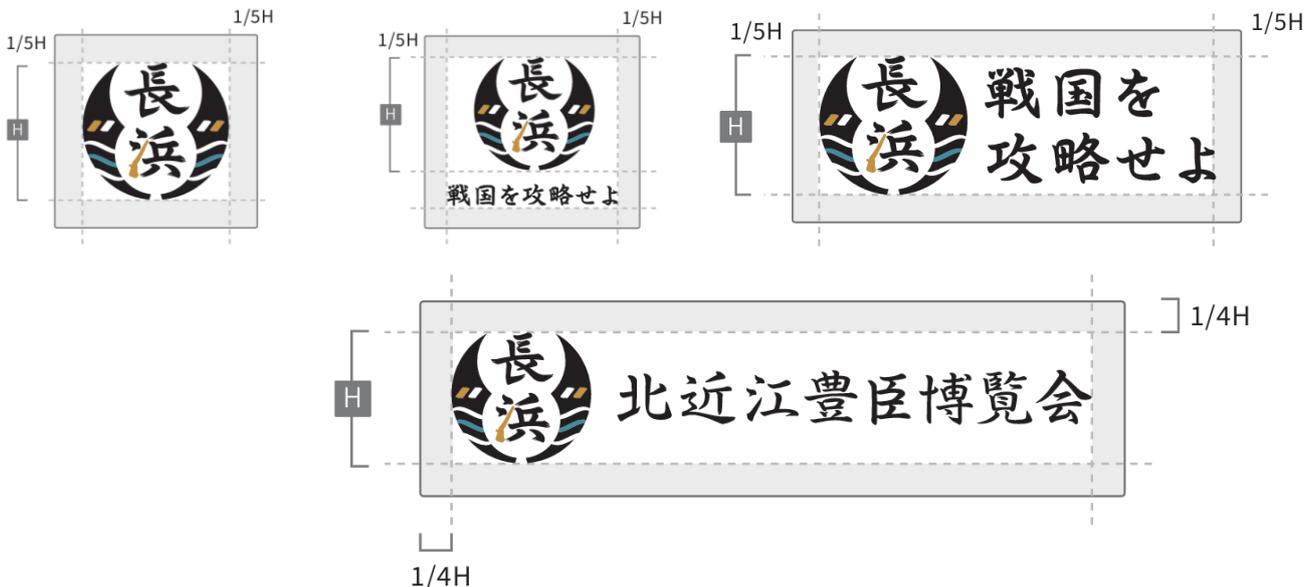
■ 最小使用サイズ

ロゴマークを使用する際の最小サイズはそれぞれのパターン別に以下を基準として使用してください。
※下記では基準を示しており実寸とは異なります。



■ アイソレーション

ブランド要素を保護するため、使用ロゴにあわせて下記エリア内には他の要素が入らないように余白をあけてください。



■ カラー規定

表示色



CMYK C0.M0.Y0.K100
RGB R0.G0.B0



CMYK C26.M45.Y89.K0
RGB R199.G148.B48



CMYK C77.M34.Y33.K0
RGB R49.G136.B157



CMYK C0.M0.Y0.K0
RGB R255.G255.B255

白抜き



CMYK C0.M0.Y0.K100
RGB R0.G0.B0

黒抜き



CMYK C0.M0.Y0.K0
RGB R255.G255.B255

カラーチャート参考

ロゴが視認できる背景色を使用してください。

カラーロゴ



白抜きロゴ



黒抜きロゴ



■ 使用禁止令



規定以外の配色



不明瞭な表示



形状の変更(斜体/長体/平体)



アイソレーション内のコピーの変更



フチ・シャドウなどの特殊処理



アウトライン表示



アイソレーション内に他の要素の追加



規定以外の配置

■ キャッチコピー コンセプト・使用ルール

「戦国を攻略せよ」

キャッチコピーに込めた思い

豊臣秀長は、兄・秀吉のためにさまざまなミッションをクリアしていきました。浅井三姉妹は運命に翻弄されながらも、自らの持てる手を最大限に使って人生を切り拓き、また賤ヶ岳や姉川の戦いで散っていった多くの命にも、そのひとつひとつに物語がありました。

数多くの命のやりとりと物語が生まれた地、長浜。

現代を生きる私たちにも、戦国の世を必死に生きた人々の人生に触れることで、心が揺さぶられたり、共感したり、明日を生きる勇気をもらえるように思います。

秀長たちの「運命の一手」を知る＝戦国の歴史を攻略することで、私たち自身の人生の分岐点で彼ら・彼女らに想いを馳せることで、少し強く生きていけるのではと感じます。

長浜を訪れる一人ひとりにとって、そんな大切な思い出の地になってほしいという願いを込めています。

以上